

Guide rapide pour photo 4K

Capture des meilleurs moments avec photo 4K ([Rafale 4K] / [Rafale 4K (S/S)] / [Pré-rafale 4K])

Vous pouvez sélectionner le moment désiré d'une prise de photos 4K en rafale à 30 trames/seconde et enregistrer ce moment sous forme de photo de 8 millions de pixels environ.

1 Enregistrement de photos 4K

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur  pour sélectionner la méthode d'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET].

TZ100/TZ101

Touche 

Touche d'obturateur



TZ80/TZ81

Touche 

Touche d'obturateur



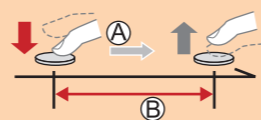

[Rafale 4K]


Pour capturer la meilleure image d'un sujet se déplaçant rapidement (sports, avions ou trains par exemple)

L'enregistrement en rafale s'effectue lorsque la touche d'obturateur est enfoncée et maintenue. Le son de l'obturateur est émis de façon répétée.

- Enfoncez la touche d'obturateur à mi-course.
- Appuyez sur la touche d'obturateur et maintenez-la complètement enfoncée pendant la durée d'enregistrement souhaitée.

- L'enregistrement commencera approximativement 0,5 seconde après avoir appuyé complètement sur la touche d'obturateur. Par conséquent, appuyez complètement sur la touche dès que possible.
- Si vous utilisez la mise au point automatique, la mise au point automatique en continu fonctionne pendant l'enregistrement. La mise au point s'ajuste en continu.
- Durée de l'enregistrement continu : jusqu'à 15 minutes



- A Touche maintenue enfoncée
B Période d'enregistrement



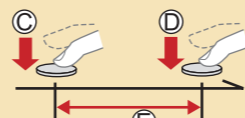
[Rafale 4K (S/S)]


Pour capturer un moment imprévisible (plantes, animaux, enfants par exemple)

L'enregistrement en rafale commence lorsque la touche d'obturateur est enfoncée et s'arrête lorsque celle-ci est enfoncée à nouveau. Deux tonalités sont émises au démarrage et à l'arrêt.

- Enfoncez complètement la touche d'obturateur.
- Enfoncez de nouveau la touche d'obturateur complètement.

- Si vous utilisez la mise au point automatique, la mise au point automatique en continu fonctionne pendant l'enregistrement. La mise au point s'ajuste en continu.
- Durée de l'enregistrement continu : jusqu'à 15 minutes



- C Démarrage (première pression)
D Arrêt (seconde pression)
E Période d'enregistrement



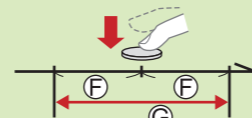
[Pré-rafale 4K]


Pour enregistrer une photo lorsqu'une occasion se présente (lorsqu'un ballon est lancé par exemple)

L'enregistrement en rafale s'effectue environ 1 seconde avant et après le moment pendant lequel la touche d'obturateur est enfoncée. Le son de l'obturateur est émis une seule fois.




- Enfoncez complètement la touche d'obturateur.

- Dans les situations où vous souhaitez verrouiller la mise au point et l'exposition, comme dans le cas où le sujet n'est pas au centre, utilisez [AF/AE LOCK].
- Durée de l'enregistrement : environ 2 secondes





- F Environ 1 seconde
G Période d'enregistrement

■ Pour annuler les fonctions Photo 4K : À l'étape 2, sélectionnez .

- Lorsque vous enregistrez des photos 4K en rafale, un fichier de rafale 4K est sauvegardé au format MP4.
- Utilisez une carte UHS de classe de vitesse 3.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC, vous pouvez continuer à enregistrer sans interruption même si la taille de fichier dépasse 4 Go, mais le fichier d'images animées sera enregistré et lu dans des fichiers séparés. Si vous utilisez une carte mémoire SDXC, vous pouvez enregistrer des images animées dans un seul fichier même si la taille dépasse 4 Go.
- Lors de l'enregistrement de photos 4K, l'angle de vue se rétrécit.
- Si la température ambiante est élevée, si les photos 4K sont enregistrées en continu ou si la température de l'appareil photo augmente, il se peut que  s'affiche et que l'enregistrement s'interrompt à mi-course pour protéger l'appareil photo. Attendez que l'appareil photo refroidisse.
- Lorsque  ([Pré-rafale 4K]) est réglé, la batterie se vide plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente. Sélectionnez  ([Pré-rafale 4K]) uniquement lors de l'enregistrement.



Pour enregistrer le sujet avec un flou réduit

- Réglez la molette de sélection de mode sur [S].
-  Réglez la vitesse d'obturation en faisant pivoter la molette arrière.
 Réglez la vitesse d'obturation en tournant la molette de contrôle.

- Vitesse d'obturation approximative pour un enregistrement en extérieur dans de bonnes conditions météorologiques : 1/1000^e de seconde ou plus rapide.
- Si vous augmentez la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO augmente, ce qui peut augmenter le bruit à l'écran.




Ajout de marqueurs pour sélectionner et sauvegarder des images ([Rafale 4K (S/S)] uniquement) :



Lorsque vous appuyez sur la touche [Fn1] pendant l'enregistrement, vous pouvez ajouter un marqueur. (Jusqu'à 40 marqueurs pour chaque enregistrement.) Lorsque vous sélectionnez et sauvegardez des images à partir d'un fichier de rafales 4K, vous pouvez sauter jusqu'aux positions où vous avez ajouté les marqueurs.

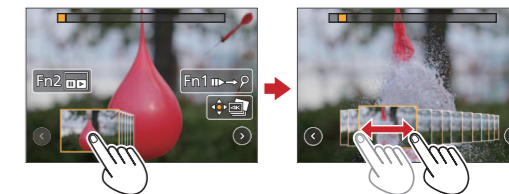
2 Sélection d'images à partir d'un fichier de rafale 4K et sauvegarde

- Sélectionnez un fichier de rafale 4K sur l'écran de lecture, puis appuyez sur .

-  s'affiche sur un fichier de rafale 4K.
- L'écran d'affichage des diapositives s'affiche pour la sélection des images.







- Touchez l'écran et faites glisser les images pour sélectionner l'image que vous souhaitez sauvegarder.

- Vous pouvez afficher les 45 images précédentes ou suivantes dans la vue diaporama en touchant  / .




Lorsqu'un fichier avec un long temps de rafale est sélectionné ([Rafale 4K] / [Rafale 4K (S/S)] uniquement) :

Sélectionnez d'abord les scènes à l'aide de l'écran de lecture de rafale 4K puis sélectionnez la trame que vous souhaitez sauvegarder comme image à l'aide de l'écran d'affichage des diapositives.

- Appuyez sur la touche [Fn2] pour afficher l'écran de lecture en rafale 4K.
- Appuyez sur  puis lancez la lecture en continu.
 - Vous pouvez démarrer le retour en continu en appuyant sur . Pour mettre cette opération en pause, appuyez à nouveau sur .
 - Vous pouvez démarrer le retour/avance rapide durant la lecture en continu en appuyant sur . Pour revenir à la lecture en continu, appuyez sur .
- Quand vous tombez sur la scène que vous souhaitez sauvegarder sous forme d'image, appuyez sur  pour arrêter la lecture.
- Appuyez sur la touche [Fn2] pour afficher l'écran de la vue diaporama.





- Appuyez sur [MENU/SET] pour sauvegarder l'image.

- Vous pouvez effectuer la même opération en appuyant sur . L'image est sauvegardée au format JPEG.

Sauvegarde d'une image en sélectionnant un point de mise au point après l'enregistrement ([Post focus] (MP postérieure))




Vous pouvez enregistrer des rafales de photos avec la même qualité que les photos 4K tout en changeant automatiquement le point de mise au point.

1 Enregistrement au moyen de [Post focus]

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur  pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Déterminez la composition et enfoncez la touche d'obturateur à mi-course.
- Enfoncez la touche d'obturateur complètement pour démarrer l'enregistrement.

■ Pour annuler [Post focus] : Sélectionnez [NON] à l'étape 2.

2 Sélection du point de mise au point et sauvegarde de l'image

- Sur l'écran de lecture, sélectionnez l'image avec l'icône  et appuyez sur .
- Sélectionnez le point de mise au point en le touchant.
- Touchez  pour sauvegarder l'image.

- L'image sera sauvegardée au format JPEG.



Superposition des parties les plus claires sur une seule image fixe ([Composition lumière])

Sélectionnez plusieurs images dans les fichiers de rafales 4K enregistrés en mode Photo 4K que vous souhaitez combiner. Les portions de l'image qui sont plus claires que l'image précédente seront superposées sur l'image précédente pour combiner les images en une seule photo. Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel d'utilisation Fonctions de base ».



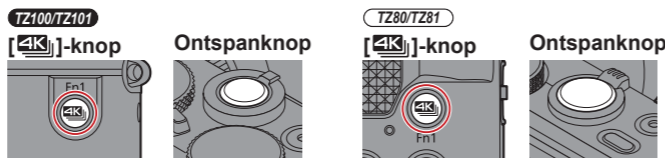
Beknopte handleiding voor 4K-foto's

Het beste moment vastleggen met 4K-foto ([4K-burst] / [4K-burst (S/S)] / [4K-voorburst])

U kunt uit een burst 4K-foto's die met een snelheid van 30 frames per seconde zijn genomen het gewenste moment kiezen en dat moment als een foto van ongeveer 8 miljoen pixels opslaan.

1 4K-foto's maken

- 1 Druk op de **[4K]**-knop
- 2 Druk op **◀▶** om de opnamemethode te selecteren en druk op **[MENU/SET]**



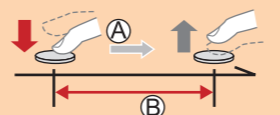
[4K-burst]

Voor het beste beeld van een snel bewegend onderwerp (zoals een sporter, vliegtuig, trein)

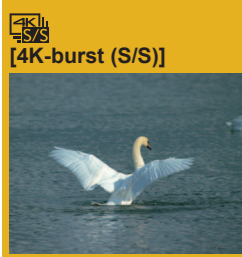
Burstopnamen worden gemaakt als u de ontspanknop ingedrukt houdt. U hoort herhaaldelijk het sluitergeluid.

- 1 Druk de ontspanknop half in
- 2 Druk de ontspanknop volledig in en houd de knop net zolang indrukt als u wilt blijven opnemen

- De opname begint ongeveer 0,5 seconde nadat u de ontspanknop helemaal hebt ingedrukt. Druk de knop daarom zo snel mogelijk volledig in.
- Als u de automatische scherpstelmodus gebruikt, werkt Continu AF tijdens de opname. De scherpstelling wordt doorlopend aangepast.
- Lengte van doorlopend opnemen: maximaal 15 minuten



A Indrukken en ingedrukt houden
B De opname wordt gemaakt



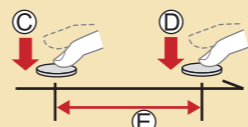
[4K-burst (S/S)]

Voor het vastleggen van onverwachte fotomomenten (zoals planten, dieren, kinderen)

De burstopname start als de ontspanknop wordt ingedrukt en stopt als de ontspanknop nogmaals wordt ingedrukt. U hoort een start- en stoptoon.

- 1 Druk de ontspanknop volledig in
- 2 Druk de ontspanknop nogmaals volledig in

- Als u de automatische scherpstelmodus gebruikt, werkt Continu AF tijdens de opname. De scherpstelling wordt doorlopend aangepast.
- Lengte van doorlopend opnemen: maximaal 15 minuten



C Start (eerste)
D Stop (tweede)
E De opname wordt gemaakt



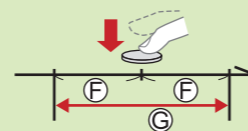
[4K-voorburst]

Voor de nodige opnamen als zich een fotomoment voordoet (zoals het moment dat een bal wordt gegooid)

De burstopname duurt ongeveer 1 seconde vóór en na het moment waarop u de ontspanknop indrukt. Het sluitergeluid klinkt éénmaal.

- 1 Druk de ontspanknop volledig in

- In situaties waar u de scherpstelling en belichting wilt vergrendelen, zoals wanneer het onderwerp zich niet in het midden bevindt, gebruikt u [AF/AE LOCK].
- Opnameduur: Ongeveer 2 seconden



F Ongeveer 1 seconde
G De opname wordt gemaakt

■ De 4K-fotofuncties annuleren: In stap 2 selecteert u **[OFF]**.

- Als u een 4K-burstfoto opneemt, wordt een 4K-burstbestand opgeslagen in de MP4-indeling.
- Gebruik een kaart van UHS-snelheidsklasse 3.
- Wanneer u een SDHC-geheugenkaart gebruikt, kunt u zonder onderbreking doorgaan met opnemen, zelfs als het bestand de 4 GB overschrijdt, maar het filmbestand wordt dan in afzonderlijke bestanden opgenomen en afgespeeld. Als u een SDXC-geheugenkaart gebruikt, kunt u een film in één bestand opnemen, zelfs als de film groter is dan 4 GB.
- Wanneer u 4K-foto's maakt, wordt de kijkhoek een beetje smaller.
- Als de omgevingstemperatuur hoog is, als u doorlopend 4K-foto's opneemt of als de temperatuur van de camera stijgt, kan **[△]** verschijnen en kan de opname halverwege worden stopgezet om de camera te beschermen. Wacht tot de camera is afgekoeld.
- Wanneer **[PRE]** ([4K-voorburst]) wordt ingesteld, loopt de batterij sneller leeg en neemt de temperatuur van de camera toe. Selecteer **[OFF]** ([4K-voorburst]) alleen bij het opnemen.

Het onderwerp opnemen met minder vervaging

- 1 Stel de modusknop in op **[S]**
- 2 **TZ100/TZ101**
Stel de sluitertijd in door het functiewieltje achterop te draaien
TZ80/TZ81
Stel de sluitertijd in door de bedieningsknop te draaien

- Sluitertijd (bij benadering) voor buitenopnamen bij goede weersomstandigheden: 1/1000 seconde of minder.
- Als u de sluitertijd verkort, wordt de ISO-gevoeligheid groter waardoor u meer schermruis kunt krijgen.

Markeringen toevoegen voor selectie en opslag van foto's (alleen bij [4K-burst (S/S)]):

Als u tijdens het opnemen op de **[Fn1]**-knop drukt, kunt u een markering toevoegen. (Maximaal 40 markeringen per opname.) Wanneer u beelden uit een 4K-burstbestand selecteert en opslaat, kunt u naar de posities gaan waar u markeringen hebt toegevoegd.

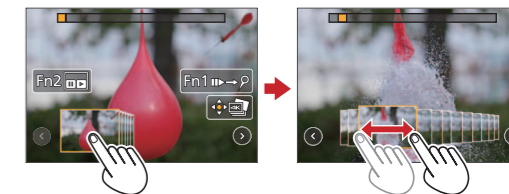
2 Foto's kiezen in het 4K-burstbestand en opslaan

- 1 Selecteer een 4K-burstbestand op het afspeelscherm en druk op **▲**

- **[▶▶]** verschijnt op een 4K-burstbestand.
- Het diascherm verschijnt zodat u beelden kunt selecteren.

- 2 Raak de beelden aan die u wilt opslaan als een foto, en versleep ze

- U kunt in het diascherm de vorige of volgende 45 frames weergeven door **[◀]**/**[▶]** aan te raken (alleen bij [4K-burst]/[4K-burst (S/S)]).



Als u een bestand met een lange bursttijd selecteert (alleen bij [4K-burst]/[4K-burst (S/S)]):

Maak in het 4K-burstafspeelscherm eerst een globale scènekeuze en selecteer vervolgens het frame dat u als foto wilt opslaan in het diascherm.

- 1 Druk op de knop **[Fn2]** om naar het 4K-burstafspeelscherm te gaan.

- 2 Druk op **▲** en speel continu af.

- U kunt continu terugspoelen door op **▼** te drukken. Druk nogmaals op **▼** om het terugspoelen te stoppen.
- U kunt tijdens continu afspelen snel vooruit-/terugspoelen door op **◀▶** te drukken. Druk op **▲** om weer continu af te spelen.

- 3 Druk bij de scène die u als foto wilt gebruiken op **▲** om het afspelen te stoppen.

- 4 Druk op de knop **[Fn2]** om naar het diascherm te gaan.



- 3 Druk op **[MENU/SET]** om de foto op te slaan

- U kunt deze bewerking ook uitvoeren door **[▶▶]** aan te raken. De foto wordt opgeslagen in JPEG-indeling.

Een beeld opslaan door een scherpstelpunt te selecteren na het opnemen ([Post Focus])

U kunt bursts van foto's maken met dezelfde kwaliteit als een a 4K-foto terwijl u automatisch het scherpstelpunt wijzigt.

1 Opnemen met [Post Focus]

- 1 Druk op de **[4K]**-knop
- 2 Druk op **◀▶** om **[ON]** te selecteren en druk op **[MENU/SET]**
- 3 Bepaal de compositie en druk de ontspanknop half in
- 4 Druk de ontspanknop volledig in om met de opname te beginnen

■ **[Post Focus]** annuleren: selecteer **[OFF]** in stap 2.

2 Het scherpstelpunt selecteren en het beeld opslaan

- 1 Selecteer op het afspeelscherm het beeld met het pictogram **[▶▶]** en druk op **▲**
 - 2 Selecteer het scherpstelpunt door het aan te raken
 - 3 Raak **[▶▶]** aan om het beeld op te slaan
- Het beeld wordt in JPEG-indeling opgeslagen.



Lichtere delen over elkaar leggen zodat ze één foto vormen ([Lichtcompositie])

Selecteer meerdere beelden uit 4K-burstbestanden die zijn opgenomen in de 4K-fotomodus die u wilt combineren. Gedeelten van het beeld die lichter zijn dan het vorige beeld, worden op het vorige beeld gelegd om de beelden tot één beeld te combineren. Raadpleeg de "Beknopte gebruiksaanwijzing" voor meer informatie.

